

SPECTACLE DU LOT EN LUTTE

PREAMBULE À LA MANIFESTATION DE MARDI 30 MARS À 17h

Parvis du Théâtre de Cahors

Nous CoLLoS, Collectif Lotois du Spectacle, **nous** compagnies professionnelles du spectacle vivant, **nous** artistes, techniciens, administrateurs ainsi que tous les métiers liés à la culture, **nous** programmeurs et diffuseurs, **nous** précaires, nous rejoignons aujourd'hui le mouvement d'occupation des théâtres en France en investissant le Théâtre de Cahors.

Le Théâtre appartient à tous et nous affirmons son rôle essentiel. Nous revendiquons la culture comme un service public au même titre que l'éducation, la santé et la sécurité.

Le Théâtre est notre maison, notre outil de travail et nous réalisons cette occupation dans le respect de ce lieu. Tout en tenant compte de la situation sanitaire inédite, nous agissons comme citoyens responsables afin que la manière d'aborder la vie des acteurs culturels pendant cette crise change d'angle de vue, de paradigme.

Nous exigeons au niveau national :

- Un plan de relance massif pour l'emploi pour permettre de rémunérer au juste prix, les répétitions et temps de résidences des équipes artistiques.
- Un calendrier de réouverture des lieux de culture, mais SURTOUT la réflexion sur les conditions de ces réouvertures dans le respect des contraintes sanitaires, territoire par territoire.
- La prolongation de l'année blanche d'un an après la réouverture totale des lieux artistiques et culturels pour les intermittent.e.s du spectacle, artistes et techniciens et la prise en compte des primo entrants en particuliers les jeunes professionnels.
- Le retrait de la réforme de l'assurance chômage qui intervient au pire moment où nombre de travailleurs se voient ou vont se voir privés de leur emploi.
- Des mesures d'urgences adaptées pour les artistes plasticiens et auteurs.
- Un soutien urgent aux organismes sociaux du secteur culturel comme le CMB, l'AFDAS et AUDIENS.

Nous demandons au niveau local :

La mise en place d'**assises départementales du spectacle vivant** pour redéfinir ensemble (compagnies, artistes, diffuseurs et programmeurs, associations, communes, communauté de communes, agglomérations, département) des orientations et des programmes répondant aux besoins de tous les acteurs de la filière pour assurer au mieux notre mission de service public.

Certains ont évoqué le monde de demain... Et si on commençait aujourd'hui ?