

VIENT DE PARAÎTRE AUX ÉDITIONS

L'ESPACE D'UN INSTANT

Arts vivants en France : Trop de compagnies ?

**Ouvrage collectif coordonné par Philippe Henry
en partenariat avec la Maison d'Europe et d'Orient
et le Synavi (Syndicat National des Arts Vivants).**

Avec les contributions d'Anne-Marie Autissier, Vincent Bady, Frédéric de Beauvoir, Laurent Bénichou, Claude Bernhardt, Jean Bojko, Catherine Boskowitz, Isabelle Cloarec, Vincent Dhélin, Mark Etc, Gêrôme Guibert, Muriel Guyon, Philippe Henry, Frédéric Hocquard, Bertrand Krill, Jacques Livchine, Christophe Martin, Sophie Proust, Jean-Jérôme Raclot, Renata Scant, Bruno Tackels, Carole Thibaut, Laurent Vercelletto.

Ce livre collectif s'adresse à un public curieux de mieux comprendre comment, à partir d'un terrain particulier – celui des compagnies professionnelles de spectacle vivant en France –, de nouveaux enjeux artistiques et sociétaux essentiels se jouent aujourd'hui.

La très grande diversité des positions esthétiques et des propositions artistiques des compagnies, mais aussi les singularités de leurs modes de fonctionnement sont exemplaires d'une vraie richesse collective, qu'il convient néanmoins d'évaluer à l'aune des mutations auxquelles toutes nos activités sont aujourd'hui confrontées.

Ce livre est consacré à la mise en réflexion et en débat de questions qui touchent autant à un secteur particulier – le monde du spectacle vivant – qu'aux combats qui se mènent aujourd'hui pour inventer un horizon plus durable et plus attentif aux plus humbles et au moins immédiatement rentable. Il tente tout particulièrement de mettre en exergue des dynamiques historiques et sociétales, des réalités et des mutations socio-économiques, des récurrences et des mutations symboliques ou artistiques, des situations ou projets particuliers significatifs.

Véritable continent méconnu et pourtant vital du monde des arts vivants, les compagnies professionnelles « indépendantes » sont au centre, aujourd'hui comme hier, de la question de l'implication du plus grand nombre dans un développement artistique et culturel qui fasse toute sa place à la dimension d'appréhension et de compréhension sensibles de l'humain. Un continent, de ce fait, toujours plus en croisée des chemins.

Philippe Henry est maître de conférences au département théâtre de l'Université Paris VIII - Saint-Denis. Sa recherche porte principalement sur la sociologie économique des arts de la scène et plus particulièrement des organisations théâtrales les plus modestes. Il publie régulièrement, notamment dans la revue *Théâtre/Public*. Il suit le travail de collectifs, dont l'Union fédérale d'intervention des structures culturelles (UFISC), qu'il vient d'aider dans la rédaction de son *Manifeste pour une autre économie de l'art et de la culture*.

ISBN 978-2-915037-340
Prix TTC : 15 euros
Nombre de pages : 240 pages
Genre : Essai

● **Dans le cadre du Festival d'Avignon 2007**

Rencontres autour du livre

en présence de Dominique Dolmieu (éditions l'Espace d'un instant), Vincent Bady (SYNAVI), Philippe Henry (coordination du livre) et d'autres auteurs de l'ouvrage :

- 18 juillet : 17h00 à la Maison Jean Vilar

8, rue de Mons, Montée Paul Puaux, Avignon

- 20 juillet : 15h00-17h00 au Cloître Saint-Louis

20, rue du portail Boquier, Avignon

Vernissage du livre

en présence de Dominique Dolmieu (éditions l'Espace d'un instant), Vincent Bady (SYNAVI), Philippe Henry (coordination du livre) et d'autres auteurs de l'ouvrage :

- 20 juillet : 11h00 à la Librairie du Festival

Espace Saint-Louis, Avignon

Relations presse : Nadia Banian
tel +33 1 40 24 00 55 - communication@sildav.org

LES ÉDITIONS L'ESPACE D'UN INSTANT – MAISON D'EUROPE ET D'ORIENT
Centre culturel pour l'Europe de l'Est et l'Asie centrale
Librairie-Galerie-Studio / Bibliothèque Christiane-Montécot / Editions l'Espace d'un instant / Théâtre de Syldavie
3 passage Hennel 75012 Paris - Accès : 105 avenue Daumesnil - Métro Gare de Lyon
www.sildav.org